



CURRICULUM DI EOS COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

LA STORIA

Costituita il 22.03.2002, la Cooperativa ha la sede legale a Carate Brianza in Via G. Mascherpa 14.

I PROGETTI REALIZZATI

BRIANZAINFANZIA

La Cooperativa, nel corso degli anni scolastici 2003/2004 e 2004/2005, ha realizzato il progetto "BRIANZAINFANZIA", finanziato dall'Assessorato Regionale Formazione Istruzione Lavoro di Regione Lombardia (DRG n.° 11215 del 25.11.2002). Nel sito denominato www.brianzainfanzia.org sono poi state presentate e divulgate le esperienze attuate dalle scuole, che hanno portato alla realizzazione di prodotti creativi.

I materiali sono attualmente depositati presso "L'Ippogrifo Azzurro - Centro studi per ricerche, documentazione, conservazione ed esposizione sulla creatività infantile e adolescenziale" di Besana in Brianza. E' stato convocato un convegno durante il quale sono state presentate le seguenti relazioni magistrali:

- Relazione sull'esito delle esperienze di Luciana Versolatti, ideatrice e coordinatrice del progetto;
- "Il museo vivo" – intervento di Barbara Cattaneo, conservatore ai Musei Civici di Lecco e al Museo Civico della Seta Abegg di Garlate (Lc) sull'integrazione tra scuola, territorio, museo;
- "Scuola e territorio: la basilica d'Agliate ci parla di fede, d'arte, di storia" -intervento di Cinzia Maggioni, docente dell'Istituto Parrocchiale "Vescovi Valtorta e Colombo" - Scuola Media Paritaria di Carate Brianza (Mi). L'esperienza è stata utilizzata per la stampa di un cd-rom distribuito alle Scuole della città.
- "Besana nelle parole delle bambine e dei bambini" – intervento di Giovanna Gelmi, glottologa, scrittrice e poetessa, conduttrice di laboratori di scrittura creativa e poesia;
- "Albate nelle immagini delle ragazze e dei ragazzi, alla scoperta del loro territorio", intervento di Lorenza Franceschini ed Antonio Serra. Educatori della CooperativaEmpiria d'Albate (Mi);
- "Scuola, ambiente e territorio" – Intervento di Paola Magnani, wildlife technician presso il Centro Studi Ornitologico – Fondazione Europea IL NIBBIO di Arosio (Co).

La sintesi dei lavori della giornata è stata tenuta da Pietro Gasperini, esperto di museologia e museografia, giornalista, socio d'Eos. Il marchio ed il logotipo del progetto sono stati scelti dalla giuria composta dalle Alunne e degli Alunni delle classi terze dell'I. I. S Gandhi MK nell'a. s. 2003/2004.



“L’Ippogrifo Azzurro – Centro di studio, ricerca, documentazione ed esposizione sulla creatività infantile e adolescenziale”, premessa per la costituzione di un museo secondo le moderne concezioni di museologia, museografia e didattica museale, della pedagogia del segno e della pedagogia dei diritti, oltre alla didattica ambientale e scientifica, è stato inaugurato il 31 maggio 2009 ed ha sede presso villa Filippini, polo culturale, a Besana in Brianza (MB).

L’ideazione della struttura museale è frutto del lavoro d’équipe di Giovanni Castaldi, Martina Corgnati e Luigia Versolatti, soci d’EOS. Nella prima fase d’attuazione del progetto, è stato istituito il centro, allo scopo di realizzare progetti e di attuare laboratori per giungere ad avere l’esperienza in didattica museale, che è l’ambito necessario al Centro per ottenere il riconoscimento di museo da parte dell’Assessorato Culture Identità e Autonomie di Regione Lombardia.

L’Assessorato Regionale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia ha concesso un contributo di € 276.000, pari al 46% del costo totale dei lavori per il recupero dello spazio del sottotetto, vincolato a tale attività, allo scopo di creare un progetto di sistema a livello regionale sul tema della creatività dei minori nelle sue varie espressioni. La cooperativa, titolare del progetto, ha sottoscritto una convenzione con l’Amministrazione comunale besanese per la gestione del museo. Il Centro è stato inaugurato con una cerimonia pubblica domenica 31 maggio 2009.

Sono intervenuti, a vario titolo e con contributi personali, nella redazione del progetto de “L’Ippogrifo Azzurro:

- prof.ssa Cristina Castelli, docente di Psicologia dell’età evolutiva presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- prof. Henri Olama Oyié, docente incaricato di multiculturalità presso la Facoltà di Scienze dell’Educazione dell’Università Statale della Bicocca di Milano;
- dott.ssa Cristina Balzaretto, socia d’EOS e docente della Scuola Primaria psicopedagogista ANPE ed esperta in pedagogia del segno;
- arch. Leo Guerra, docente presso la Facoltà d’Architettura del Politecnico della Bovisa di Milano;
- sig.ra Loretta Pozzoli docente di scuola primaria ed esperta in intercultura;
- sig.ra Samantha Sirtori, artista;
- Jorge Zalazar, *visual designer*.

Il marchio è stato donato alla Cooperativa dall’editore Franco Riccardo in occasione della mostra tenutasi presso il Museo Civico di Castel Nuovo – Maschio Angioino di Napoli. Tutti gli esperti e tecnici indicati hanno collaborato a titolo gratuito per la riuscita dell’iniziativa.

La Cooperativa possiede una raccolta di 5.403 disegni provenienti dal progetto "Il diritto e il ... dovere di vivere l'Infanzia", organizzato dall'Associazione Ragazzi Amici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed il Comitato Unicef Lombardia. I disegni provengono dal concorso pittografico nazionale intitolato "Disegniamo un mondo diritto" ed illustrano gli articoli della "Convenzione sui diritti per l'Infanzia", il progetto e la mostra hanno ottenuto il patrocinio della Rappresentanza U. E. in Italia e di vari Ministeri. Coop Lombardia l'allora Banca Intesa Bci hanno dato il loro sostegno economico. La mostra itinerante, costituita da 100 disegni, ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

La Cooperativa ha in deposito 300 disegni provenienti dal concorso pittografico "Mio papà lavora in campagna", affidati dall'Assessorato all'Agricoltura di Regione Lombardia. Altri disegni, sul tema della religione, sono stati affidati dall'Amministrazione comunale besanese, e quelli concernenti il Museo Abegg dall'Amministrazione di Garlate. Una raccolta di 120 diapositive d'espressioni grafiche murali degli anni 75/85, eseguite a Milano e nelle città della periferia milanese è stata donata dalla Famiglia Mormino. Il patrimonio di reperti della Cooperativa comprende 300 disegni provenienti dal laboratorio pittografico in occasione della presentazione del volume "Il disegno del Bimbo" del prof. Vico Avalle, attuato presso lo *stand* di Hever Edizioni in occasione della Mostra del Libro di Torino nel maggio 2004.

La Cooperativa ha realizzato le seguenti esperienze in tema di creatività infantile, in particolare sul disegno:

- "Il cammino della Convenzione" – esposizione di disegni tratti dalla raccolta "Disegniamo un mondo diritto" e che illustrano gli articoli della legge. La manifestazione si è tenuta dal 20 al 24 novembre 2002 presso la sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'ambito delle manifestazioni programmate dal Settore Educazione del comune per la "Giornata internazionale dell'Infanzia";
- Convocazione del convegno "27 maggio 2003 - Infanzia: XII anniversario della ratifica della Convenzione sui diritti dell'Infanzia da parte del Parlamento italiano" in collaborazione con la Camera dei Deputati – Commissione Politiche dell'Unione Europea e Commissione Bicamerale per l'Infanzia; la manifesta si è tenuta presso la sede della Fondazione Legler di Ponte San Pietro. Per l'occasione sono stati esposti disegni tratti dalla raccolta "Disegniamo un mondo diritto" presso la biblioteca civica della cittadina;
- Organizzazione dell'esposizione di 100 disegni di bambine e bambini lombardi, tratti dalla raccolta "Disegniamo un mondo diritto", presso la tensostruttura del Consiglio Regionale della Lombardia dal 23/9/2003 al 23/1/2004;
- Partecipazione alla manifestazione programmata dall'Assessorato alla Famiglia ed alle Politiche Sociali di Regione Lombardia il 20 novembre 2003, in occasione della "Giornata internazionale dell'Infanzia", con una selezione di 16 disegni infantili sul tema dei diritti e delle disabilità;
- Organizzazione della mostra "*Wide open eyes – Ad occhi spalancati*" presso il Museo d'Arte Contemporanea, in collaborazione con l'Ambasciata italiana e il Museo dell'Arte contemporanea d'Accra – Ghana e con il patrocinio della Commissione Europea. In occasione della mostra è stato pubblicato il catalogo con testi bilingue;
- Organizzazione della raccolta di fondi per la "Fondazione Lucile e Piero Corti" di Besana in Brianza, destinati a *St. Mary's Hospital* di Lacor – Kenya, e dell'invio di materiale didattico per l'annesso orfanotrofio;
- Ideazione ed organizzazione de "Il concerto per il 27 maggio 2004" con il patrocinio del presidente del Consiglio Regionale, avv. Attilio Fontana, in collaborazione con

l'Amministrazione comunale e la Banda giovanile del Corpo Musicale di Santa Cecilia di Besana in Brianza (Mi);

- In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Garlate (LC) attuazione della manifestazione denominata: "Merenda al Museo 2004. Rumori, danze, forme e colori ... reinventiamo il Museo Civico della Seta Abegg attraverso diversi linguaggi creativi";
- In collaborazione con la Provincia di Milano e l'Assessorato all'attuazione della Provincia di Monza e Brianza, in occasione della "Giornata internazionale dell'infanzia" il 19.11.2005 ha organizzato la mostra "Eyes wide open. Ghana through children's eyes" ed il convegno "Il disegno del bimbo: esperienze a confronto" presso la "Casa del Volontariato di Monza";
- In collaborazione con il Liceo psicopedagogico "Santa Marta" di Cantù (Como) nell'a.s. 2004/2005 è stato attuato un corso di formazione sul tema della pedagogia del segno con le classi 3/4/5;
- Seconda edizione della manifestazione "Merenda al Museo 2005. Rumori, danze, forme e colori, re-inventiamo il Museo Civico della Seta Abegg attraverso diversi linguaggi creativi".

In collaborazione con l'ong COOPI – Cooperazione Internazionale ha realizzato:

La prima mostra nazionale, con l'utilizzo di 120 disegni provenienti da campi profughi e centri di recupero per l'Infanzia, intitolata "Bambini in guerra: conflitti e dintorni, tensioni di ieri e di oggi nell'immaginario infantile" presso il Museo Civico di Castel Novo – Maschio Angioino di Napoli dal 9 al 25 maggio 2003, con il patrocinio della Regione Campania e del comune di Napoli; per l'occasione è stato stampato un catalogo;

- Mostra dei 120 disegni durante il *Social Forum* di Parigi nell'anno 2004;
- Esposizione di un modulo di 28 di questi disegni presso lo *stand* di Regione Campania durante la Fiera del Libro di Bologna nell'anno 2004;
- Esposizione di 120 disegni presso Sgarabombo, manifestazione tenutasi a Milano nel dicembre 2004;
- Mostra di un modulo di 28 disegni della stessa mostra presso le Biblioteche civiche di Mezzago e Bellusco (Mi);
- Realizzazione del progetto "Facciamo la pace" con mostra finale di 500 disegni sul tema della pace presso la sede della Fondazione del Gruppo Credito Valtellinese dal 20/11/2003 al 17/01/2004; ideazione e partecipazione all'allestimento del museo virtuale del disegno infantile, con la messa a disposizione di elaborati pittografici e testi, nel portale www.creval.it;
- In collaborazione con la Cooperativa Forum Traiani e l'Amministrazione comunale di Fondorgianus (Or) in occasione del 27 maggio 2005 ha realizzato la mostra "Bambini in guerra: conflitti e dintorni". La guerra nell'immaginario infantile" con i laboratori;
- In collaborazione con il Centro Servizi Volontariato del Friuli di Gorizia ed il Centro Interprovinciale Servizi Volontariato Friuli Venezia Giulia di Pordenone nei giorni 2/3 dicembre 2005 ha realizzato la mostra "Bambini in guerra".
- In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Bernate Ticino (Mi) ha utilizzato la mostra "Bambini in guerra: conflitti e dintorni. La guerra nell'immaginario infantile" con formazione del collegio Docenti della Scuola Primaria, e l'attuazione di laboratori in occasione delle celebrazioni del 25 Aprile;
- In collaborazione con l'Amministrazione comunale ed il "Museo della battaglia del Sennio" d'Alfonsine (Ra) ha attuato la formazione del Collegio Docenti dell'Istituto Comprensivo Statale e i laboratori con le classi dell'istituto sul tema del conflitto utilizzando anche la mostra "Bambini in guerra: conflitti e dintorni". La guerra nell'immaginario infantile".

- In collaborazione con le ONG Coopi – Cooperazione Internazionale di Milano e VIS – Volint di Roma è stato realizzato il progetto “IL disegno più lungo del mondo”, grazie al finanziamento del Ministero degli Affari Esteri.

In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Carate Brianza ha organizzato la manifestazione “Movie Days on tour – Il Giffoni Film Festival a Carate Brianza” che ha avuto luogo dal 25 al 29 di settembre 2006, quale momento di accoglienza delle Alunne e degli Alunni delle classi 3 delle Scuole Secondarie di 1° grado e delle classi 1 e 2 degli Istituti Superiori e dei Licei della città. Anche per l'anno 2007 è stata programmata una settimana di “Movie Days on Tour – Il Giffoni Film Festival a Carate Brianza”, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, tutte le scuole del territorio, il cine-teatro Agorà con un progetto condiviso e partecipato di attuazione di laboratori sui linguaggi del cinema, anche in previsione della creazione di uno spazio dedicato ad un laboratorio permanente sul cinema nel territorio di Monza e Brianza. Dal 20 al 24 ottobre 2008 ha avuto luogo la terza edizione della manifestazione, con la programmazione di laboratori legati al cinema in collaborazione con gli Istituti scolastici caratesi. Alla manifestazione hanno partecipato 1272 alunni delle scuole caratesi ai quali si sono aggiunti agli alunni delle classi terze dell'Istituto comprensivo statale di Verano Brianza, in un'ottica d'ampliamento dell'esperienza alle scuole del distretto. La manifestazione ha avuto un contributo dalla Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza, e la collaborazione di Sviluppo Brianza e dell'Associazione Commercianti Caratesi. È stato realizzato al progetto TECHNE', anche grazie al contributo dell'Assessorato Culture Identità e Autonomie di Regione Lombardia. Sono stati attuati: un laboratorio di teatro, uno di comunicazione sociale, uno di storia del cinema ed uno di storia del costume, attuati in rete tra i diversi istituti superiori del territorio. Le esperienze laboratoriali sono continuate nella seconda parte dell'anno, a partire da gennaio, e si sono concluse a giugno 2009. A conclusione del laboratorio di teatro ha avuto luogo la rappresentazione serale del testo del “Decamerone”. La serata ha ottenuto con un notevole successo di pubblico e di critica. Il videoclip prodotto dal gruppo di comunicazione sociale intitolato “Sonni tranquilli” ha vinto il terzo premio nella sezione Cortospot sociale alla manifestazione “Punto di vista Film Festival” di Sarroch, in Sardegna, rassegna internazionale di cinema e videoclip.

In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Besana in Brianza è stata attuata “La settimana dei diritti: la Convenzione vista dalle bambine e dai bambini di Besana in Brianza attraverso diverse espressioni di creatività”, manifestazione cittadina attuata dal 23 al 29 maggio 2005 e dal 23 al 26 maggio 2006, per ricordare la ratifica da parte del Parlamento italiano del testo della “Convenzione internazionale sui diritti dell'Infanzia”, ora Legge 176/91. Sempre in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Besana in Brianza è stata attuata “La settimana dei diritti: la Convenzione vista dalle bambine e dai bambini di Besana in Brianza” con la realizzazione di un progetto, sul diritto alla salute, intitolato “Diritti di mille colori, diritti di mille sapori”, e laboratori sull'alimentazione, attraverso diverse espressioni di creatività; di carattere pittografico, di educazione alimentare, di danzaterapia, manifestazione cittadina attuata dal 20 al 25 maggio 2007 per richiamare l'attenzione sul testo della “Convenzione internazionale sui diritti dell'Infanzia”, ora legge 176/91. L'esperienza, ormai istituzionalizzata, ha avuto luogo nella settimana dal 19 al 23 maggio 2008 con l'attuazione di laboratori sui temi delle risorse naturali (l'acqua) e della mobilità (il treno).

Nel corso dell'a.s. 2008/2009, con la partecipazione degli Istituti comprensivi di Besana in Brianza, sono state attuate le attività propedeutiche e laboratoriali per la quinta edizione della “Settimana dei diritti delle bambine e dei bambini” con la realizzazione dei progetti “Io e l'altro”, il significato

pedagogico della conoscenza dei propri diritti e del rispetto dei propri doveri e l'ascolto del sé e dell'altro da sé, e "Brianza incantata", la conoscenza della Terra come risorsa da tutelare e preservare.

Anche per il corrente anno scolastico è stata definita la collaborazione l'Amministrazione comunale e con gli istituti comprensivi di Besana in Brianza per l'attuazione della "Settimana dei diritti delle Bambine e dei Bambini".

EOS ha fatto parte del progetto delle manifestazioni per il "20 novembre 2005 – Giornata internazionale dell'Infanzia", programmate dalla Provincia di Milano e nel progetto "Provincia di Monza e Brianza per la realizzazione della manifestazione "I colori di tutti i diritti" presso la "Casa del Volontariato di Monza".

In occasione dell'inaugurazione della "Cascina Cantalupo" in collaborazione con il Settore Servizi sociali del Comune di Monza ha proposto i laboratori di body art con i simboli dell'etnia africana Adinkra e di percussioni dell'etnia africana Malinké.

In occasione della "Giornata internazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza" con l'Assessorato Famiglia, Scuola e Politiche Sociali del Comune di Milano, l'Istituto Europeo Leopardi e l'Associazione Genitori del Liceo Statale Tito Livio di Milano ha organizzato la manifestazione "20 novembre 2007: Giornata internazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza". Il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico Duino (Ts) festeggia a Milano il 25° anniversario della sua costituzione". La manifestazione si è tenuta presso la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale e la Sala Congressi della Provincia di Milano.

In occasione del 20 novembre 2006, in collaborazione con l'Amministrazione comunale ed "Il Fotografo" di Carate Brianza ha organizzato la manifestazione "A misura di bambino", con l'allestimento di una mostra fotografica con immagini di bambini dal mondo e laboratori di body art con i simboli dell'etnia africana Adinkra e di strumenti di percussione dell'etnia africana Malinké. Con l'Amministrazione comunale di Carate Brianza nella giornata di sabato 24 novembre 2007 ha organizzato le attività laboratoriali sul tema dell'alimentazione: "Mangia che fa bene!" e "Di che spezie sei?" per la ricorrenza della "Giornata internazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza". Per l'anno 2008 è stata organizzata la giornata del 20 novembre con l'allestimento della mostra "Giochi senza frontiere" con l'esposizione di giocattoli costruiti da bambini rwandesi e le attività laboratoriali "Giochi con me?" con riferimento al diritto al gioco quale diritto per lo sviluppo della persona.

In collaborazione con il "Museo in erba" di Bellinzona in occasione del "20 novembre 2008 – Giornata internazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza" sono state attuate attività di carattere laboratoriale legate al tema dell'acqua, dal titolo "Io e l'acqua".

Nel corso dell'a.s. 2005/2006 in collaborazione con alcuni Istituti superiori del territorio di Monza e Brianza ha realizzato il progetto "Lo psicologo on line", grazie ai finanziamenti di Agos attraverso il programma per il sociale denominato "Amico Agos", della Fondazione La Nuova Fenice di Milano e della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza. Hanno collaborato le psicologhe Cecilia Angeli e Stefania Villa, e lo psicologo Hermes Piacentini. L'esperienza è proseguita in collaborazione con l'Amministrazione di Meda e gli istituti superiori parificati, statali e regionali; nel corso dell'a.s. 2007/2008 è stata, infatti, realizzata la seconda esperienza de "Lo psicologo on line con un co-finanziamento della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, la Fondazione

La Nuova Fenice e la società Leasint di Milano. La collaborazione prosegue con la terza edizione durante il corrente anno scolastico.

In collaborazione con la Cooperativa Lotta contro l'emarginazione e "A77" sta realizzando il Progetto Dinamo. Nuove energie per la prevenzione, con il contributo dell'Ufficio del Piano di zona di Seregno finanziato con il bando della ex-legge 45.

In collaborazione con l'ong COOPI – Cooperazione Internazionale è iniziata l'attuazione del progetto "*Il disegno più lungo del mondo. I diritti dell'Infanzia nei Paesi in via di sviluppo: iniziativa d'educazione per studenti e insegnanti*", con il contributo del Ministero degli Affari esteri. Collaborano, oltre alle socie esperte in pedagogia dei diritti e in pedagogia del segno Luigia Versolatti e Manuela Romano, l'arch. Leo Guerra – docente di *design* presso il Politecnico della Bovisa - per la progettazione e l'allestimento della mostra ed il progetto grafico degli strumenti di comunicazione, e la dott.ssa Luigia Russo, presidente e responsabile dei laboratori dell'Associazione "Barabba'a Clown" di Arese, che opera nel settore dell'educazione interculturale. Il progetto coinvolge i due Istituti comprensivi di Besana in Brianza, che sono accompagnati in questa esperienza dalle socie esperte di EOS.

In collaborazione con l'Amministrazione comunale e gli istituti comprensivi statali e parificati di Desio in questo anno scolastico sta realizzando il progetto "Fare in Comune" percorso formativo educativo e didattico per la convocazione del C:C:R:R: (Consiglio comunale delle Ragazze e dei Ragazzi).

In collaborazione con il "Museo in erba" e con il patrocinio del comune di Bellinzona – Canton Ticino (CH), mostra de "La piccola storia dell'arte del Canton Ticino. A spasso per musei. Il museo quale ambiente da esplorare, scoprire, frequentare per incontrare alcuni artisti e conoscere la loro storia", con inaugurazione il 18 settembre 2010.

Le altre attività della cooperativa

Centro di Psicologia, Psicoterapia e Mediazione Familiare.

Il centro è situato presso un edificio pubblico polivalente in frazione Montesiro di Besana in Brianza (Mi), in via San Siro 23. La Cooperativa ha operato in convenzione con l'Amministrazione besanese e con il comune di Veduggio con Colzano (Mi) in merito alla presa in carico di minori con problemi psichici.

Il rapporto di convenzione è stato modificato ed ora l'Amministrazione besanese ha concesso un comodato d'uso. La dott.ssa Cristina Pansera è la responsabile organizzativa, mentre il dott. Hermes Piacentini è responsabile delle attività di psicologia e psicoterapia del Centro.

Il Centro propone:

- Interventi di *counselling*;
- Servizi di psicodiagnosi e psicoterapia;
- Supervisione di gruppi terapeutici sui disturbi alimentari;
- Attività di sportello per alunne, -i e genitori;
- Organizzazione e convocazione d'incontri su temi di carattere psicopedagogico e conferenze sul tema della prevenzione e della tutela della salute psicofisica;
- Corsi di *training autogeno*;
- Programmazione di conferenze su temi di carattere psico-sociale.

Collaborazioni

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Besana in Brianza, nel corso dell'anno 2003, il Centro ha organizzato un breve ciclo di conferenze:

1. Incontri con l'autore: presentazione del volume "Oltre il conflitto" della prof.ssa M. Martello;
2. "A. D. M. – Armonia del Movimento: non solo una tecnica di rilassamento ma un modo per fare prevenzione", a cura dei dott. Angelo Granata e Daniela Braghieri, specialisti in omeopatia, kinesiologia e chiropratica.
3. "La medicina tradizionale cinese: uno stile di vita per i nostri giorni", a cura del dott. Claudio Parisio, docente incaricato per il corso di specializzazione presso l'Istituto di Anatomia patologica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano.

Dando continuità alle attività di carattere socio-culturale e scientifico-divulgativo, per i mesi di settembre, ottobre, novembre 2009 la Cooperativa ha organizzato tre incontri sul tema della prevenzione, in collaborazione con i dottori psicologi Hermes Piacentini, sul tema "Prendersi cura di sé", e Edoardo Riva sul tema "Elaborare un lutto". La socia Cristina Pansera ha tenuto un incontro sul tema della mediazione familiare e dei conflitti. L'iniziativa ha avuto il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Besana in Brianza.

In collaborazione con il Consorzio Brianteo Villa Greppi di Monticello Brianza (Lc) sono stati realizzati:

- Ideazione e partecipazione all'attuazione del progetto "Le ova di Derof, favole alla rovescia", con il finanziamento della Fondazione Cariplo – progetto Educarte per l'anno scolastico 2002/2003; Ideazione ed attuazione del convegno "Orientamento: un percorso formativo continuo".

In collaborazione con Hever Edizioni d'Ivrea (To) la Cooperativa sta presentando il volume "Il disegno del bimbo" del prof. Vico Avalle, presso librerie e biblioteche. La prima presentazione si è tenuta presso la Saletta Reale della stazione ferroviaria di Monza, in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei di Monza", alla quale hanno fatto seguito le presentazioni:

- In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Verano Brianza (Mi);
- In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Corbetta (Mi);
- In collaborazione con "Il Caffè Letterario" e con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Mariano Comense (Co);
- In collaborazione con la libreria "La Strada" di Cantù (Co);
- In collaborazione con l'Amministrazione comunale di Carate Brianza.

Con un contributo dell'Assessorato Cultura Culture Integrazione della Provincia di Milano ha organizzato il corso "Scrivere per crescere" con l'attuazione di laboratori sulla scrittura poetica: "Tra arte e Poesia", "Poesia visiva", "Haiku e dintorni", per bambine e bambini dai 10 ai 12 anni.

La Cooperativa è stata ufficialmente invitata alla riapertura di "Museum of Childhood" di Londra, avvenuta il 9 dicembre 2006.

Aderendo al bando emesso dalla Provincia di Milano per l'attuazione del Piano strategico "La città di città" sono stati presentati i progetti:

- Il museo: luogo d'identità, di conoscenza, di relazioni significative, in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei di Monza";

- Atelier: il disegno come arte, come gioco, come terapia, come diritto;
- La Discoteca. La musica per conoscere se stessi e il mondo, in collaborazione con l'Associazione Musica XXI di Milano;
- Lo Psicologo on line, in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Meda (MB);
- BRIANZAINFANZIA, un progetto che continua ...;
- Riscoprire la Brianza. Il territorio di Monza e Brianza dalla tradizione all'innovazione.

In collaborazione con "AFN - AZIONE PER FAMIGLIE NUOVE onlus" il giorno 22 novembre si è tenuta presso la sede de "L'Ippogrifo Azzurro" una giornata di lavoro con bambini adottati e le loro famiglie, con l'attuazione di laboratori di carattere pittografico. Si sta realizzando un progetto "Adozione: scuola, famiglia e società in dialogo per crescere. La comunicazione efficace come prevenzione del fallimento adottivo"

La Cooperativa è stata presente agli incontri della manifestazione "Emergenze", organizzati dalla Fondazione A. Olivetti e da "Il Sole 24 Ore" nei giorni lunedì 2, martedì 3 mercoledì 4 aprile 2007.

Paternariato

Con la Cooperativa *Collage* di Milano, nel ruolo di capofila, sono stati organizzati due spazi-gioco, uno a Milano ed uno a Triuggio (Mi), finanziati con i fondi della l. r. 23/99.